Философские идеи в русской литературе Ф.М.Достоевского

В творчестве Федора Михайловича Достоевского прослеживаются глубокие философские идеи, которые затрагивают такие важные темы, как человеческая природа, мораль, свобода и справедливость.

Писатель предоставляет читателю право самому разобраться в истине. Как говорил М.М. Бахтин произведения Достоевского не монологичны, а диалогичны; художественные образы, раскрываются диалектическим образом.

1. Поиск истины

Одной из основных философских идей Достоевского является постоянный поиск истины. Главный герой романа "Братья Карамазовы" Иван Карамазов выражает эту идею, исследуя вопросы о смысле жизни, существовании Бога и проблемы зла. Достоевский представляет различные точки зрения на эти вопросы через диалоги героев, а также с помощью внутреннего монолога персонажей. Этот философский вопрос, заданный Достоевским, продолжает быть актуальным и в наши дни.

2. Человеческая сущность

Идеи Раскольникова в романе «Преступление и наказание», утратившего веру и возомнившего себя Наполеоном, сверхчеловеком, которому все дозволено, вплоть до убийства. Убивая старуху-процентщицу, а заодно и ее сестру, он решается на эксперимент: «Смогу ли переступить, или не смогу? Тварь ли я дрожащая или право имею?». Разъясняя замысел романа, Достоевский писал: «Божия правда, земной закон берет свое, и он кончает тем, что принужден сам на себя донести. Принужден, чтобы хотя погибнуть в каторге, но примкнуть опять к людям». Если для Раскольникова есть шанс (хотя и слабый) на то, что он вновь «примкнет к людям».

3. Свобода воли и моральный выбор

Достоевский интересуется проблемой свободы воли и морального выбора, их взаимосвязью и влиянием на развитие личности. В романе "Идиот" он затрагивает вопросы духовности, ищет ответы на вопросы о смысле жизни, справедливости и идеальном обществе. Через героя романа - князя Мышкина - Достоевский показывает, что истинное счастье и духовное благополучие могут быть достигнуты только через моральный выбор и свободу воли.

4. Грех и искупление

Грех и искупление - одна из центральных тем в творчестве Достоевского. Он размышляет о вечных принципах добра и зла, проводит анализ греха и его последствий. В романе "Преступление и наказание" главный герой Раскольников со своим преступлением сталкивается с мучениями совести и тягостью греха, что приводит его к поиску искупления. Достоевский показывает, что грех неизбежно приводит к падению души, но через искупление и покаяние можно достичь очищения и духовного возрождения.

5. Религия и вера

Религиозная тематика присутствует во всех произведениях Достоевского. Он относится к вопросам веры и спасения с большой глубиной и уважением. Писатель не только критически осмысливает религиозную доктрину и позицию церкви, но и задает вопросы о непосредственном отношении человека к Богу и его вере. В романе "Братья Карамазовы" Достоевский исследует понятие божественного существа и его взаимодействие с миром.

Также Достоевский поднимал вопрос о смысле жизни.

В 1839 г. им были написаны знаменитые строки, они являются как бы эпиграфом ко всей его философии: «Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

Достоевский не восхищается человеком, но восхищается жизнью, даром жизни, и его философия — это философия жизнелюбивая. Жизнь — высшее достояние, которое не понимается рассудочно или логически, а просто воспринимается как первичная и главная ценность.

Заключение

Работы Ф.М. Достоевского значительно влияют на русскую литературу и философию. Его философские идеи о поиске истины, социальной ответственности, свободе воли, грехе и искуплении, а также религии и вере неразрывно связаны с важными проблемами, стоящими перед человечеством. Творчество Достоевского до сих пор вызывает интерес и влияет на глубокое понимание человеческой природы, взаимоотношений и моральных ценностей.